

TOON

—VOOR WIE GERAAKT WORDT DOOR KANKER—

Verwendag 2025

"Echt even een 'Ik-momentje'
op Valentijnsdag."

Nieuws van de mannengroep

Kom jij woensdag 25 juni naar de
pubquiz?

Vrijheidskoffer voor expositie in de Stingerbol.

Een oude koffer gevuld met ons
eigen vrijheidsverhaal



Leida Massalt en Gera Kroeze stoppen

De "verzamelaars" van de
kunstwerken en regisseurs
van de exposities in
De Open Hof.

Inhoud

- 03** Beste lezers
- 04** Terugblik op de heerlijke verwendag
- 05** Henriette: "Cursus mindfulness leerde me accepteren"
- 06** Informatieavonden en lotgenotencontact prostaatkanker
- 07** De laatste schilderijtentoonstelling van Leida en Gera
- 08** Exposities in het Inloophuis Panakeia
- 09** De mannengroep!
- 10** Voorleesboekje voor kinderen: we moeten je iets vertellen & wat nou... Als oma er niet meer is?
- 11** De vrijheidskoffer van het THHE
- 12** Namens de medewerkers van het Oncologisch Centrum ZGV: bedankt!
- 12** Vriendenloterij : koppel jouw lotnummer!
- 13** Bedankt aan alle sponsors



Beste lezers,

Het bestuur van het Toon Hermans Huis Ede hoopt dat jullie kunnen genieten van het mooie zomerweer en van de zonnige dagen.

In deze tijd is het goed om wat rust te nemen en tot jezelf te komen. Samen of alleen, alles is goed.

Zon

Wat zit ik hier op deze stoel
en achter de gordijnen,
ik wil wel werken maar ik mag
op deze magnifieke dag
de zon toch niet voor noppes laten schijnen.

Toon Hermans

Terugblik: Valentijnsdag 2025 was een verwendag voor iedereen die kanker heeft

Als je kanker hebt komt er veel op je af. Hoe fijn is het dan om op Valentijnsdag een beetje extra warmte en aandacht te ontvangen door middel van een heerlijke voet-, hand-, lichaam- of hoofdmassage of Reikibehandeling?

Op Valentijnsdag hebben de therapeuten Gerda, Ilona, Ans, Jacob, Jacqueline aan maar liefst 40 gasten een geweldige en ontspannen middag bezorgd. In de grote zaal waren vijf hoekjes sfeervol ingericht. Er speelde een rustgevend muziekje en de diffusers verspreidden een heerlijke geur. Vooraf werden de gasten welkom geheten met koffie of thee en wat lekkers. Na de behandeling was er in de huiskamer een glas water en een luisterend oor bij de gastvrouwen en gastheer. Ook de familieleden, die hun geliefden kwamen brengen, werden ontvangen in de huiskamer. En al tijdens het wachten ontdekte men hoe fijn het is om met lotgenoten in contact te komen.

Enkele reacties van gasten:

"Ik was erg blij met dit leuke initiatief: het aanbod van een echt 'Ik-momentje' op Valentijnsdag".

"Wat ben ik blij dat ik ben opgegeven door mijn man voor de verwendag. Hij las het in de Barneveldse Krant".

"Ik heb het echt als een cadeautje ervaren dat ik lekker een half uurtje verwend ben met een voetmassage. Heel erg bedankt voor het organiseren en ik zou zeker weer komen als de mogelijkheid er was!"

Vanwege de vele positieve reacties van zowel van de gasten als van de therapeuten gaan we deze verwenmiddag vaker organiseren: de eerstvolgende keer is **vrijdag 3 oktober 2025**. Meer informatie volgt in de activiteitenagenda van oktober op onze website, in de regionale kranten en op de poli in Ziekenhuis Gelderse Vallei.



Verander wat je kunt, accepteer wat je niet kunt veranderen

Henriette Deurloo volgde al twee keer de cursus mindfulness van mindfulnesscoach Lex Bubbers binnen de muren van het Toon Hermans Huis Ede en weet zeker: als er een derde komt, geeft ze zich direct weer op!

“Het is totaal niet zweverig. Het is juist met beide benen op de grond staan. Je leert niet te multitasken, maar je te concentreren op waar je mee bezig bent”, vertelt ze. In zeven lessen van twee uur en een hele dag in stilte heeft ze fijne handvatten gekregen om ook in het dagelijks leven op terug te kunnen grijpen. “Mindfulness is wandelen met aandacht, je voeten bewust neerzetten, je realiseren wat je aan het doen bent. Ik was fit, een multitasker, overal bij betrokken, actief in verenigingen, ik kon van alles tegelijk.

Dat kan nu niet meer. Mijn conditie is slecht en mijn leven is erg veranderd. Ik moet keuzes maken: wat vind ik belangrijk? En dan drie versnellingen lager dan ik gewend was. Dat is hartstikke lastig.” Daarom ging Henriette op onderzoek uit en kwam ze terecht bij deze cursus.

“De cursus helpt me om met die veranderingen om te gaan. In stresssituaties denk ik vaak: daar gaan we weer. Maar dan herinner ik me de oefeningen van Lex en denk ik: nee, even luisteren naar mijn lijf. Mijn hartslag, mijn ademhaling. Eerst voelen, dan pas verder. Lex legt daarin bijvoorbeeld uit dat je in het leven door twee pijlen geraakt kunt worden. De eerste pijn is wat je overkomt, de tweede is hoe je ermee omgaat. Die tweede pijn is je eigen keuze. Je leert om te vertragen, rustig reageren en te accepteren wat je niet kunt veranderen.”

Henriette heeft een zeldzame kanker: schildklierkanker. “Een diagnose die door het UMCN werd gemist en waarvoor ik later in het MMC Eindhoven voor werd geopereerd. Als er eerder was ingegrepen, had ik veel minder schade geleden. Dingen als gehoorverlies, spraakproblemen en het verwijderen van mijn lymfeklieren hebben me verdrietig en boos gemaakt. Mijn schildklierkanker is weg, maar ik noem het rustig”, zegt ze.

“Ik ben lid van een fantastische patiëntenvereniging (www.schildklierkanker.nl). Zij hebben intensief contact met endocrinologen gespecialiseerd in deze zeldzame soort. In hun magazine ‘Schild’ worden patiënten op de hoogte gehouden.”

Wat Henriette bijzonder vindt, is dat het in het Toon Hermans Huis niet vaak over kanker gaat. “Dat is heerlijk! We delen vooral het gedoe eromheen: medicatie, vragen en onbegrip. Als iemand zegt: ‘ik heb een rottag’, dan hebben we aan één woord genoeg. Hier worden geen ongevraagde adviezen gegeven, er wordt vooral geluisterd zonder dat iemand je zielig vindt. Dat is precies wat ik nodig heb.”



Prostaatkanker heb je niet alleen

Piet Post is regiovertegenwoordiger van de Prostaatkankerstichting en praat over het belang van voorlichting, lotgenotencontact en inloophuizen, zoals het Toon Hermans Huis.

En Piet weet waar hij het over heeft. Al zes jaar leeft hij zelf met prostaatkanker. Mede vanuit zijn eigen ervaring zet hij zich in om mannen (én hun partners) voor te lichten, lotgenoten bij elkaar te brengen en de samenwerking met ziekenhuizen en inloophuizen, zoals het Toon Hermans Huis Ede, te verbeteren. "Die samenwerking is heel belangrijk. Het is namelijk nog steeds best lastig om mannen te bereiken. Veel mannen hebben namelijk moeite om over dit onderwerp te praten. Maar juist bij deze ziekte is het cruciaal om er op tijd bij te zijn. Prostaatkanker is een sluipmoordenaar: je merkt het vaak pas laat."



Volgens Piet zou iedere man van 50 jaar en ouder zich bewust moeten zijn van de risico's. "Zeker als er in de familie al kanker voorkomt, zoals borst- of baarmoederhalskanker. We proberen via voorlichting en persoonlijke gesprekken die bewustwording te vergroten. Bij lotgenotencontact draait het vooral om luisteren, ervaringen delen en ruimte geven. We houden de groepen klein, zodat iedereen aan het woord kan komen. Mensen zitten vaak vol met vragen, zorgen en frustraties. Het is belangrijk dat ze die kwijt kunnen. Als gespreksleider zorg ik ervoor dat dat in een veilige sfeer gebeurt."

Naast groepsgesprekken voert Piet ook individuele gesprekken, soms in het Toon Hermans Huis, soms bij mensen thuis. "Sommige mensen willen of kunnen hun verhaal niet delen in een groep. Die hebben een-op-een contact nodig. Het begint vaak heel eenvoudig: 'Mag ik even praten?'"

"Prostaatkanker heb je niet alleen," vindt Piet. "Je partner is daar nauw bij betrokken. Bij onze informatieavonden zien we dan ook regelmatig dat partners meekomen of soms zelfs alleen komen. Dat benadrukt hoe belangrijk het is om samen te praten en goed geïnformeerd te zijn." Ook voor de praktische kant is Piet een vraagbaak. "Voor veel mannen is de eerste periode na de diagnose overweldigend. Je weet nog nergens van. Dan help ik mensen op weg: hoe ga je een gesprek aan met je arts? Welke vragen moet je stellen? Waar moet je op letten? Die informatie kan het verschil maken."

In oktober organiseert Piet weer bijeenkomsten in het Toon Hermans Huis Ede.

Op **dinsdag 8 oktober** is er een informatieavond (19.30 – 21.00 uur) en op **woensdag 9 oktober** een lotgenotenbijeenkomst (13.30 – 15.00 uur).



Prostaatkankerstichting

Hij benadrukt: "Bij vragen ben ik ook altijd via de mail of per telefoon te bereiken:

0611923343/

piet.post@prostaatkankerstichting.nl"

Leida Massalt en Gera Kroeze stoppen met het verzorgen van de exposities

Het was heel leuk om te doen en ze hebben veel bijzondere dingen gezien. Maar nu stoppen ze er mee. Gera Kroeze en Leida Massalt waren jarenlang, namens het Toon Hermanshuis, de "verzamelaars" van de kunstwerken en regisseurs van de exposities in De Open Hof. Niet dat zij ze zelf verzamelden, maar zij zochten wel de makers (kunstenaars) van wat uiteindelijk in De Open Hof kwam te hangen.

Gera Kroeze is vanaf 2013 -toen het Toon Hermans Huis nog aan de Telefoonweg zat- actief geweest. Toen het THHE in 2018 verhuisde naar De Open Hof is Leida Massalt ook mee gaan doen. "Het was leuk om dat samen te doen en samen te beslissen", zegt Leida.

Op de vraag waar ze de exposanten dan vandaan haalden komt best een uitgebreid antwoord. "Horen en zien", weet Gera. "Zo kom ik regelmatig in een kunstwinkel in Barneveld waar vaak mooie schilderwerken hangen. Ik benader dan zelf de kunstenaar (meestal amateurs) en maak een afspraak."

Ook zien ze werk in Cultura en via een exposant horen ze ook weer van andere kunstenaars. "Soms hebben we zelfs een groep die komt exposeren", meldt Leida. "Maar dat is ook wel eens lastig als de expositie dan moet worden ingericht. Want iedereen wil natuurlijk wel het beste plekje."

Welk werk en waar het in De Open Hof komt te hangen is weer een andere kwestie. Gera: "De exposant beslist in overleg met ons de plaats van het werk. De blikvanger, in zijn of haar ogen, komt meestal in de hoek bij de open haard en verder gaat het wel vanzelf. En dan het ophangen, trapje op trapje af. Gelukkig is Gerrit Engelenburg dan wel in de buurt."

Gera Kroeze en Leida Massalt zijn ook gastvrouw in het THHE geweest. Beiden willen bijna tegelijk praten over een bijzonder gesprek. "Met een gast bij een 'Bakkie Troost' (elke eerste zondag van de maand, FW) spraken we over de creaties die toen hingen.



"Vind je het leuk om de expositie even te bekijken?", vroeg Leida haar. "Ik schilder zelf ook", was het antwoord en "Ik wil ook wel eens exposeren maar ik heb niet meer zo lang te leven."

De vrouw was gescheiden en haar werken stonden nog in Tilburg bij haar ex. Zij doneerde alles -en dat was best veel hoorden we- aan het THHE. Met een paar mensen en auto met paardentrailer zijn de stukken opgehaald en is een expositie ingericht. "Ze heeft dit zelf niet meer meegemaakt", zegt Gera ingetogen. "Maar het was wel een heel bijzonder."

Nu ze stoppen kijken ze terug op zo'n vijftig exposanten met veel uiteenlopende creaties.

Of ze het gaan missen? "Het was wel erg leuk om te doen." Ze kijken elkaar aan en zeggen lachend: "Beetje spijt? Nou nee, het is goed zo. We hebben nu de laatste expositie ingericht, mooi en toepasselijk werk van Roelie Reining uit Steenderen. Dit is een meer verhalende expositie", zegt Gera tot slot.

Het werk wordt nu overgenomen door twee mensen van de kerk. Dus het betekent niet het einde van de exposities.

Exposities in het Inloophuis Panakeia

Toen ik – Miranda Freriks- in mei 2008 de rol van coördinator op me nam bij het Inloophuis "Panakeia", zoals het Toon Hermans Huis in eerste instantie heette, was het mijn missie om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met de warme en uitnodigende huiskamer op de Stationsweg. Een van de manieren waarop ik dat wilde doen, was door kunst en verhalen te delen die ons allemaal inspireerden en verbonden. Dat was eigenlijk niet mijn eigen idee, maar het kwam van een heel bijzondere gast.

De eerste expositie die we in het inloophuis hielden, was het idee van de dappere fotograaf Yvon Verweij. Yvon, die samen met haar moeder vaak bij ons kwam, maakte indrukwekkende foto's van vrouwen die de strijd tegen borstkanker voerden, waaronder zichzelf.



Het was wel een beetje een gewaagde stap om zo'n intieme en kwetsbare expositie te organiseren, vooral in de beginperiode van ons inloophuis. Maar Yvon en ik waren vastberaden: dit verhaal moest verteld worden. De opening van de expositie was een groot succes. Er kwamen veel mensen kijken, en het bleek ook voor veel vrouwen en mannen een taboedoorbrekend moment te zijn. Yvon's werk raakte vele harten en leidde tot waardevolle gesprekken over de impact van borstkanker. Een van de mannen die via het artikel dat in de Ede Stad kwam ook de stap naar het inloophuis maakte was Hans Wolven. Hij heeft later vele schildercursussen voor ons verzorgd en is lang aan het inloophuis verbonden gebleven.

Na het succes van de foto-expositie van Yvon volgde een expositie van mijn buurmeisje, Mandy Nessestein. Ook haar verhalen en prachtige authentieke kunst vonden een plek bij ons, en zo ontstond er een mooie traditie van het delen van persoonlijke ervaringen door middel van schilderijen, foto's of andere kunstwerken. De exposities gaven niet alleen ruimte voor creativiteit, maar hielpen ook om belangrijke thema's bespreekbaar te maken.

Nieuws van de mannengroep

De afgelopen twee maanden zijn de mannen van het Toon Hermanshuis een aantal keren bij elkaar geweest. Enerzijds voor de gezelligheid en elkaar ontmoeten, anderzijds om met elkaar in gesprek te gaan tijdens het borrelmoment achteraf.



Zo zijn wij bij Dick's Inn geweest, waar we enthousiast werden onthaald door Richard, de uitbater. Met een klein groepje gingen wij biljarten, darten en onder het genot van een bitterbal even bijpraten. Een geslaagde middag -geheel kosteloos- met dank aan Richard!

Op woensdagavond 28 mei heeft Ruud Heijblom (ook lid van onze mannengroep) vanuit zijn profes-sie een lezing gegeven over 'synchroniciteit'. Dit heeft te maken met de toevalligheden die in ons leven gebeuren. Erg interessant onderwerp, we hebben ervan genoten. De naborrel was weer gezellig. Ruud, nogmaals dank!

Woensdagavond 25 juni wordt om 19.30 uur een pubquiz georganiseerd, waar iedereen zijn algeme-ne kennis kan testen. Twee groepen gaan strijden voor de eer. Ook dat belooft een gezellige avond te worden, met als afsluiting natuurlijk een hapje en een drankje. Locatie: het Toon Hermanshuis.

In de zomermaanden (juli t/m half augustus) worden er geen mannenactiviteiten georganiseerd, vanwege de vakanties.

Voorleestip: 'We moeten je iets vertellen' & 'Wat nou... Als Oma er niet meer is?'

Je ziet ze vaker voorbij komen in onze nieuwsbrief: leestips, of vóórleestips in dit geval.

'We moeten je iets vertellen'

Als je met kanker te maken krijgt, staat je wereld op zijn kop. Als ouder van (jonge) kinderen moet je eerlijk zijn naar je gezin toe en hen vertellen hoe het ervoor staat. Een zeer moeilijke taak. Het voorleesboek 'We moeten je iets vertellen' is speciaal ontworpen om ouders te helpen hun kinderen te vertellen dat een van de ouders kanker heeft.

Wat maakt *dit* boek bijzonder?

- Het boek is beschikbaar met een vader of moeder als hoofdpersoon,
- Er zijn vier verschillende scenario's beschikbaar die het ziektebeeld van de ouder vertellen, zodat het verhaal zo relevant mogelijk is.
- Je kunt een gepersonaliseerde band om het boek laten maken met de naam van het kind/kinderen, deze band is ook als boekenlegger te gebruiken. Voor het aanbod in een winkel kan de band mogelijk aangeboden worden met alleen 'Van...Voor...' er op.
- Achter in het boek zijn pagina's opgenomen met praktische handvatten voor ouders en activiteiten die zij samen met hun kind kunnen doen. Deze bladzijden zijn in samenwerking met zorgprofessionals opgesteld.



'Wat nou... Als oma er niet meer is'

Soms ontstaat iets waardevols uit gemis. Zo was het ook bij het ontstaan van het boek 'Wat nou... Als oma er niet meer is.'

"Ik, Jenny Hamel, verloor beide ouders aan longkanker. Twee intense periodes van afscheid, verdriet en rouw. Maar wat me vooral raakte, was de aanwezigheid van jonge kinderen in beide situaties. Kinderen met grote ogen en nog grotere vragen. Ik ging op zoek naar een kinderboek dat op een eerlijke, duidelijke manier kon helpen. Geen sprookjes of metaforen, maar een verhaal dat kinderen serieus neemt, zonder het zwaarder te maken dan nodig is. Ik vond het niet. Dus besloot ik het zelf te schrijven. Samen hebben illustrator Emmelie en ik iets moois weten neer te zetten!"



Het is een boek geworden dat ruimte geeft aan echte emoties, aan verwarring, verdriet en herinneringen. Het vertelt een eerlijk verhaal, op ooghoogte van het kind. En inmiddels hoor ik van ouders, leerkrachten en professionals dat het boek wordt omarmd – precies zoals ik had gehoopt. Therapeut bij de jeugdpraatgroepen, gebruikt het boek ook tijdens de kinderbijeenkomsten. Wellicht ook iets voor u? Het boek is verkrijgbaar via www.thuisintroost.nl."

Vrijheidskoffer van het THHE voor de expositie in de Stingerbol.

Team Stingerbol vroeg ons om mee te doen met de expositie 'Journey of Freedom', om bij te dragen aan het vieren van 80 jaar vrijheid. Hun wens was dat we een oude koffer zouden vullen met ons eigen vrijheidsverhaal.

Wat is bevrijding voor jou? Wensen, dromen en gedachten delen we met elkaar. Geven we een plekje in ons hart. De gezondheid van onszelf, van een geliefde, van een buur geeft zorgen, soms groot verdriet, houdt ons intens bezig. De toestand van de wereld baart ons zorgen. Er is zoveel om te delen, zo veel om bij stil te staan.

Als leden van een schildergroep, die wekelijks bijeenkomt, gaan we met de inhoud van de koffer aan de slag. We spreken andere vaardigheden aan. We haken, tekenen, vouwen, knippen bloemen, vlinders en bijen. We knutselen van papier-maché een eend om er de versleten koffer mee te vullen.



De inhoud van de koffer wordt een bezinningsplek, een stukje natuur om bij te vertoeven, om te helen. Even bevrijd zijn van zorgen, van spanning. De inhoud geeft rust. Het binnengebeuren van de koffer geeft ons hoop, toont ons een toekomst van vrede op aarde. Laten we het koesteren ook al geeft het dagelijks nieuws andere berichten door.

De koffer toont een stukje natuurbeleving, een plek om je even te bezinnen. Een eend tussen het groen met haar maatjes, de vlinders en de bijen. Kleurrijke gehaakte en papieren bloemen

en een stukje tekst komen er nog bij. Het tafereel kan de reiskoffer in ... klaar! Met de gevulde koffer neemt het Toon Hermans Huis Ede, een inloopcentrum, deel aan de expositie in de Stingerbol!



Het verhaal van onze koffer is hoop houden, op weg naar heling. Bevrijding ervaren, gedachten op stil, rust nemen, tijdens een periode van ziek zijn, van zorgen voor elkaar.

Op 19 april liepen we mee in de Vrijheidsmars, van het Stadspark naar de Stingerbol. Daar werden alle koffers tentoongesteld. 80 koffers - samengesteld door jonge en oudere Edenaren, nieuwe Nederlanders, scholieren - vertellen bijzondere en indrukwekkende verhalen van zorg en hoop, van terugblikken en vooruitkijken.



Namens de medewerkers van het Oncologisch Centrum ZGV

‘Heeft u zich al aangemeld bij de aanmeldzuil?’ of ‘Wilt u wat te drinken? Koffie of thee?’ Dagelijks horen wij deze vragen van betrokken, enthousiaste en gedreven vrijwilligers van de THHE. Patiënten die het Oncologisch Centrum van Ziekenhuis Gelderse Vallei bezoeken nemen soms meerdere keren per week de trap of de lift naar de 1 e verdieping van de paarse vleugel. Deze bezoeken zijn vaak heel stressvol en meestal heel spannend, want zij komen voor uitslagen of adviesgesprekken met een van de vele gedreven hulpverleners. Hoe fijn is het als ze bekende gezichten zien en als het zo uitkomt, even een verhaal of zorgen kunnen delen!

Wat zijn wij op het Oncologisch Centrum ontzettend verwend met de hulp van vrijwilligers die elke werkdag weer klaar staan voor de patiënten, maar zeker ook voor ons. Het lijken soms maar kleine dingen, maar een luisterend oor voor patiënten (en medewerkers), dat praatje bij het koffieapparaat, het meelopen naar de aanmeldzuil, een helpende hand bij zoekende patiënten, een meeleven-de knik, etc. is goud waard!

‘De wereld is niet compleet als ik er niet ben’, schreef Toon Hermans. Wij zouden er graag van willen maken: Het Oncologisch Centrum is niet compleet als de THHE-vrijwilligers er niet zijn’.

De Vriendenloterij

Het Toon Hermans Huis Ede heeft een aanvraag ingediend om partner van de Vrienden-Loterij te worden en deze aanvraag is gehonoreerd. Dit betekent dat onze stichting een doel is van de Vriendenloterij en dat iedereen zijn of haar lotnummer kan koppelen aan het Toon Hermans Huis Ede. Daardoor kan onze stichting extra baten krijgen. Dit werkt als volgt: De Vriendenloterij geeft minimaal 40 % van de kosten van een lot aan een goed doel. Een lot kost € 15,25 per maand en dat is op jaarbasis € 183. Van dit bedrag gaat 40 % naar een goed doel. In dit voorbeeld is dat € 73,20. Dit bedrag komt ten goede van de stichting. Het enige wat je moet doen is jouw lotnummer koppelen aan ons Toon Hermans Huis als goed doel, met nummer **22393**.

Dat gaat als volgt:

Bel met de ledenservice van de Vriendenloterij via 088-0201020;

Er volgt een keuzemenu en kies dan voor optie 5 “Overige vragen”

Vervolgens krijg je een medewerker aan de lijn;

Je geeft dan aan dat jij jouw lotnummer wil koppelen aan een goed doel.

De medewerker van de Vriendenloterij verifieert jouw gegevens;

Tot slot geef je aan: koppel mijn lotnummer aan 22393. Onze code.

Je kunt ook inloggen bij de Vriendenloterij met jouw lotnummer en dan kun je na aanmelding een goed doel aangeven. In dit geval 22393 Stichting Toon Hermans Huis Ede. Wij hopen dat -als je meespeelt aan de Vriendenloterij- je onze stichting gaat steunen. Je kunt ook aan familieleden en kennissen vragen om dat ook te doen. Het is erg makkelijk, het kost je niets en wij als stichting kunnen met dit initiatief extra baten behalen en dat is in het belang van ons allemaal! Voor vragen kun je met mij contact opnemen en ik zou het erg op prijs stellen dat je mij op de hoogte brengt als je hieraan meedoet. Bij voorbaat hartelijk dank.



Jan Schraven, penningmeester THH Ede

penningmeester@toonhermanshuisede.nl | 06-57537562

Sponsoren, bedankt!

Natuurlijk willen we ook even stilstaan bij iets heel belangrijks: jullie steun. Zonder onze sponsors, donateurs en iedereen die ons een warm hart toedraagt, zouden we niet kunnen doen wat we elke dag doen in het Toon Hermans Huis Ede. Een speciaal dankjewel gaat naar 4PS Construct, De Ruiters Uitvaartzorg en de Marktvereniging Ede. Mede dankzij jullie steun kunnen we activiteiten blijven organiseren en zorgen dat de deuren hier open blijven staan voor iedereen die ons nodig heeft. Maar natuurlijk ook een dikke dankjewel aan alle andere donateurs. Elke bijdrage, groot of klein, maakt verschil. Samen zorgen we ervoor dat het Toon Hermans Huis een huis blijft waar de drempel laag is, ruimte is voor een lach, een traan, een goed gesprek of gewoon een kop koffie.

Namens het hele team: jullie zijn goud waard!





Toon Hermans Huis Ede

Hoflaan 2, 6715 AJ Ede

☎ 06 - 22 161 969

✉ info@toonhermanshuisede.nl

IBAN: NL15RAB00105596701

KvK 09130165

ANBI: 810941752

Dinsdag t/m donderdag

Elke 1e zondag van de maand Bakkie Troost

13.00 - 16.30 uur

14.00 - 16.00 uur



Meer informatie? Bel 06 22 161 969 of mail naar info@toonhermanshuisede.nl

EINDREDACTIE : SUZANNE BUDDINGH

✉ PR@TOONHERMANSHUISEDE.NL